

МАДОУ № 15 «Сказка»

Консультация для педагогов:

«Театр – мастерская слова»

**Подготовила воспитатель
по развитию речи
Куликова Л.В.**

Благовещенск

Театр в жизни ребёнка – это праздник, всплеск эмоций, сказка; ребёнок сопереживает, сочувствует, мысленно «проживает» с героем весь его путь. В процессе игры в театр развиваются и тренируются память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений.

Детский сад должен давать детям больше радости, чтобы с воспоминанием о нём у ребят связывалось представление о чём – то светлом. Театрально – игровая деятельность является для этого богатым материалом. Ведь радостные эмоции поднимают жизненный тонус, создают бодрое настроение, положительно влияют на укрепление нервной системы ребёнка, развивают психические процессы. В театральной деятельности у ребёнка обогащается словарный запас знаний.

Поэтому основным направлением работы нашего ДООУ вот уже несколько лет является «Развитие речи и речевого общения, воспитание нравственности и творческой личности ребёнка путём театрально – игровой деятельности».

Цель этого направления – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Стремиться, чтобы навыки, полученные в театрально – игровой деятельности, дети смогли применять в повседневной жизни.

Для осуществления этой цели, должны быть намечены конкретные задачи.

Если мы ставим перед собой задачу – развитие речи путём театрально – игровой деятельности, значит, мы должны, во – первых, расширить и уточнить представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный, теневой...).

В театрально – игровой деятельности у детей активизируется и уточняется словарь.

Расширяется словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков.

В театрально – игровой деятельности у детей совершенствуется умение использовать разные части речи точно по смыслу.

В этом виде деятельности у ребёнка закрепляется правильное произношение всех звуков, отрабатывается дикция, продолжается работа над интонационной выразительностью речи.

Совершенствуется диалогическая и монологическая форма речи. Воспитывается культура речевого общения. Дети проявляют инициативу в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Играя в

театр у детей совершенствуются умения составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта.

Театр способствует закреплению навыков импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждает детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. В театре совершенствуются навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта.

В театральной деятельности дети самостоятельно стремятся искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию, яркие речевые выражения – всё это обогащает речь ребёнка.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоции при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы. Интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка. Раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берёт на себя ребёнок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазии.

Упражнения на развития речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Можно сделать вывод, что театр – это мастерская слова.

Литература.

1. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Ребёнок в мире сказок: музыкально – театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет. Составитель О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009.